

## Возможности Метода Проблемных Вопросов При Изучении Иностраных Языков (На Примере Сонетов Шекспира)

Курбонова Шохида Алижон кизи, Кучкарова Умида Дониербек кизи  
(студентка) Андижанский филиал Кокандского университета

**Аннотация:** Данная работа посвящена изучению произведений Шекспира на уроках английского языка в качестве дополнительного учебного материала. Также подробно рассмотрены особенности их трактовки и степени понимания заложенного в них контента. Приводится анализ литературы, посвященной данной тематике.

**Ключевые слова:** литература, сонеты, Шекспир, ситуационные знания, эстетика, эмоции.

Развитие человеческой личности напрямую связано с познанием литературного наследия на изучаемом языке общения. Каждый иностранный язык в себе несет особенности своей культуры, а также свое понимание всех аспектов общения человека в обществе. В качестве примера рассмотрим сонеты Шекспира как пример литературы на английском языке.

Сонеты Шекспира представляют собой не просто литературные шедевры, но и «ключ к пониманию человека» [1]. Их актуальность в системе современного образования велика, поскольку они развивают эмоциональный интеллект, помогают лучше понимать человеческие взаимоотношения и формируют эстетический вкус [2]. Тем не менее, насыщенный метафорами и образными выражениями язык Шекспира представляет для школьников определенные трудности [3]. Часто сонеты воспринимаются как архаичные и сложные для понимания, что снижает интерес к изучению классической литературы.

Традиционные методы преподавания литературы, такие как лекции и текстовый анализ, не всегда эффективны для глубинного освоения сонетов. Ученики часто остаются пассивными слушателями и не проникаются эмоциональной глубиной произведений [2]. В этой связи встает вопрос поиска новых подходов, которые смогли бы активизировать познавательную деятельность, стимулировать личностное развитие и развитие творческих способностей учащихся.

Один из эффективных методов – ролевые игры, которые представляют собой моделирование ситуаций, где учащиеся принимают на себя определенные роли и взаимодействуют друг с другом в их рамках [6].

В контексте изучения сонетов Шекспира можно использовать различные ролевые игры, помогающие учащимся прочувствовать произведение на собственном опыте, эмоционально откликнуться на переживания персонажей, а также глубже понять их поступки и мотивы. Вместо того чтобы быть лишь наблюдателями, школьники здесь становятся активными участниками литературного процесса, что значительно обогащает их восприятие учебного контента и смысловое значение изучаемого произведения.

В современном образовании, нацеленном на личностное развитие учащихся, всё активнее применяются интерактивные методы обучения, которые стимулируют познавательную активность и самостоятельность. Среди них выделяется метод проблемных вопросов, предполагающий создание учителем проблемных ситуаций и поощрение самостоятельного

поиска учащихся в решении этих ситуаций [6]. Тем не менее, при изучении литературы, а именно сонетов Шекспира, возникают сложности. Проблемы восприятия текстов у учащихся нередко обусловлены отдалённостью эпохи, метафоричностью и сложностью языка [4]. Применительно к сонетам Шекспира этот диалог осложняется историко-культурной дистанцией.

Основная цель данной статьи – рассмотреть возможности применения метода проблемных вопросов для преодоления этих трудностей, что делает изучение сонетов Шекспира более увлекательным и содержательным. Метод позволяет активизировать содержание сонетов, связать его с жизненным опытом учащихся и направить их на самостоятельный поиск интерпретаций. В результате учащиеся не только глубже осмысливают содержание сонетов, но и развивают интеллектуальные навыки, такие как критическое мышление, умение анализировать и интерпретировать текст, аргументация.

Метод проблемных вопросов основывается на идее, что познание строится не на усвоении готовых знаний, а на самостоятельном поиске ответов [5].

Ключевые преимущества этого метода при изучении литературы заключаются в развитии критического мышления, мотивации к изучению предмета, исследовательских навыков, а также умении интерпретировать и анализировать текст. Использование проблемных вопросов делает обучение интересным, стимулируя активное вовлечение и самостоятельное размышление учащихся.

Метод проблемных вопросов эффективно применяется для изучения как содержания, так и формы сонетов Шекспира.

#### ***По содержанию:***

- "Какую роль играет красота в сонетах Шекспира?" Этот вопрос помогает учащимся задуматься о многозначности красоты в его поэзии, её связи с любовью, временем, искусством.
- "Как выражается тема времени в сонетах Шекспира?" Этот вопрос ориентирует учащихся на анализ мотивов, связанных с временем, а также способы его преодоления через любовь и поэзию.

#### ***По форме:***

- "Какова роль художественных средств в создании образов?" Этот вопрос направляет учащихся к анализу языка сонетов, к выявлению метафор, эпитетов, сравнений.
- "Как структура сонета влияет на его смысл?" Вопрос позволяет понять, как строение сонета способствует раскрытию его тем.

Организация учебного процесса с использованием проблемных вопросов включает групповую работу, дискуссии, исследовательские проекты и творческие задания. Учителю важно тщательно подбирать проблемные вопросы, чтобы они соответствовали интересам и уровню подготовки учащихся, побуждая к самостоятельному поиску.

Применение метода проблемных вопросов при изучении сонетов Шекспира оказалось весьма плодотворным. Во-первых, учащиеся стали глубже понимать содержание сонетов, ведь проблемные вопросы заставляют задуматься о многозначности произведений и формируют личное восприятие текста. Во-вторых, у них развились аналитические навыки и умение аргументировать свою точку зрения, поскольку формулировка гипотез и поиск доказательств требуют внимательного анализа текста, выявления ключевых образов и тем. Наконец, интерес к творчеству Шекспира заметно возрос. Нестандартные формы работы, такие как дискуссии и исследовательские проекты, повышают мотивацию учащихся и способствуют их личной вовлеченности в процесс изучения.

Метод проблемных вопросов доказал свою эффективность в активизации познавательной деятельности учащихся и формировании глубокого понимания поэзии.

### **Заключение.**

Этот метод не только способствует развитию критического мышления, умения анализировать и интерпретировать информацию, но и делает учебный процесс увлекательным и мотивирующим. Благодаря проблемным вопросам учащиеся глубже понимают смысл сонетов, выявляют их художественные особенности и философское содержание. В дальнейшем этот метод можно использовать при изучении других литературных произведений, а также интегрировать его с другими активными методами обучения, чтобы сделать образовательный процесс еще более разнообразным и эффективным.

### **Список литературы:**

1. Зайцева О.Н. Сонеты Шекспира в школе: проблемы и перспективы изучения//Литература в школе. – 2015 №1. С.2-7.
2. Фокина Н.А. Изучение сонетов Шекспира в школе: Методические рекомендации //Иноситранные языки в школе. – 2018.- № 4. – С.18-23.
3. Шекспир У. Сонеты. – М. Эксмо, 2017.
4. Бабенко, Г. С. Филологический анализ текста: учебник / Г. С. Бабенко. - Москва: Академия, 2008. - 464 с.
5. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник / И. А. Зимняя. - 5-е изд., перераб. - Москва: Логос, 2013. - 384 с.
6. Хуторской, А. В. Современная дидактика: учебник / А. В. Хуторской. - 2-е изд., перераб. - Москва: Высшая школа, 2017. - 639 с.
7. Курбонов, Д. К. (2024). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЭЗИИ КАК АУТЕНТИЧНОГО ТЕКСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ. *Редакционная коллегия*, 295.
8. Курбонов, Д. К. (2024). ИНТЕГРАЦИЯ ПОЭЗИИ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ПОДХОД. *Ta'limning zamonaviy transformatsiyasi*, 10(1), 55-57.